2024

Art and artefacts from Africa, Asia and Oceania

TAF

25 - 26 - 27 October

Amsterdam

Preview

Thursday 24 October 15.00 - 19.00
by invitation only

Date

Friday, October 25 to Sunday 27 October

Opening hours

Friday, Saturday and Sunday from 11 a.m. - 6 p.m.

Location

De Duif, Prinsengracht 756, Amsterdam

Admission

€7.50



Exhibitors

UK
M + 44 (0)7725689801
adam@adamprout.com
www.adamprout.com

A beautiful club from Milne Bay (detail)
Massim people, PNG
19th century
Height 75cm
Ex U.K. collection



drs Poekelien Lingbeek
Faas Eliaslaan 26
3742 AT BAARN
The Netherlands
T + 31 (0)355436688
M + 31 (0)655727615
info@artconcern.com
www.artconcern.com

Mask, non-attributed Ubangian
Wood, dark brown patina
CAR/DRC
19th century
Small old collection or dealer sticker on the back

Provenance:
Great Britain, Edward Dene Morel | Julia Morel | Belgium, Art dealer | The Netherlands, private collection
Edmund Dene Morel (born Georges Edmond Pierre Achille Morel Deville; 10 July 1873 – 12 November 1924) was a French-born British journalist, author, pacifist and politician.





Astamangala

Sjoerd de Vries
Keizersgracht 574
1017 EM Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6234402
M + 31 (0)6 21546317
asta@xs4all.nl
www.astamangala.com

Buddha Amitabha in his Western Paradise, Sukhavati
Paint on textile
Tibet
Late 14th century
Size: 54 x 62 cm



Brinkman & Bergsma Contemporary Art

The Netherlands
M + 31 (0)6 22525157
frits@brinkmanbergsma.nl
www.brinkmanbergsma.nl

Solo exhibition
Paintings of Julia Pazdur combined with objects from Asia and New Guinea



Bryan Reeves - Tribal Gathering

335 Ladbroke Grove
London W106HA
UK
M + 44 (0)7939166148
art@tribalgatheringlondon.com
www.tribalgatheringlondon.com

Fine Figurative Pipe
Wood
Bembe or Related Culture, DRC
Ex Private Collection (France and UK)
Height 12.5 cm


TRIBAL
GATHERING
LONDON

Dick Meijer - Antiquities and Curiosities

Keizersgracht 539
1017 DP Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6249288
M + 31 (0)6 29733955
info@dickmeijer-antiquities.nl
www.dickmeijer-antiquities.nl

Basalt stone statue of the Corn Goddess
Aztec, 1200 - 1500 AD
Mexico
Height 43 cm
Set of large frogs with young
West Mexico
Nayarit culture, 100 BC to 250 AD



Frans Faber - Tribal Arts

Singel 39
1012 VC Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6279422
M + 31 (0)6 51171356
fj.faber@planet.nl
www.fransfaber.com

Female ancestor figure
Asmat, West-Papua
Wood, natural pigment
Height 52 cm
Mid 20th century
Provenance: Dutch Auction house



Galerie Daroun

Boekkouter 30
9660 Brakel
Belgium
T +32 475271381
galerijdaroun@hotmail.com
www.daroungallery.com

Left incense spitter of pair of incense spitters
Central Vietnam, Hué Province
15th century
Bronze
Diameter 23 cm
Height 49 cm



Finette Lemaire
Reguliersgracht 80
1017 LV Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6237027
M + 31 (0)6 24905585
info@gallery-lemaire.com
www.gallery-lemaire.com

Female figure
Admiralty Island
42 cm
Provenance:
ex-collection Peter Cornelis Meulendijk (1912-1979)
Christie's London 21-10-1980 lot 271
Galerie Lemaire, Amsterdam



Jo De Buck-Tribal Arts

43 Minimenstraat
1000 Brussel
Belgium
T +32 475841729
jdbtribalarts@gmail.com
www.jodebuck.com

Kuba-Ngeende men's status cloth
D.R.Congo, Kuba kingdom
Early 20th century
Made in palm raffia
Size 58 cm wide on 97 cm long



Joe Loux

594 Clipper Street
San Francisco
CA 94114
USA
by appointment only
T +505 695 6626
joe@joeloux.com
www.joeloux.com

Necklace
Paiwan people, Taiwan
19th century
Glass beads, native fibre
13.5 inches (34 cm) in length x 7 inches (18cm) in width



Louis Nierijnck

Maastricht
The Netherlands
By appointment
M +31(0)6 55897485
louisnierijnck@gmail.com
www.primitiveart.nl
www.tribalartnepal.com

A rare Shaman's box with two wooden ancestor figures
Ibanic tribes, West Kalimantan
Bark, wood, rattan, glass beads, natural fiber, Shimada glass jar lid, red pigment
Contents miscellaneous fetish objects
30 cm
Early 20th century
Collected by Michael Palmieri in 1977
Ex. coll. Erik Farrow, USA
Dr. William Temple, USA
Pusack Tribal Art, Singapore
Lars Erik Betghe, Germany
Private collection Louis Nierijnck



Mandarin Mansion

Fuhrhopstraat 2
2024 VB Haarlem
The Netherlands
M +31 (0)6 23373442
peter@mandarinmansion.com
www.mandarinmansion.com

Tashiro knife
Ainu culture
Hokkaido
Sheathed 47.7 cm
Knife 46.5 cm
Provenance: Collection of Dr. Peter Bleed



Mark A. Johnson Tribal Art

578 Washington Blvd. #555
Marina del Rey, CA 90292
USA
Whatsapp + 1(310) 598-0867 (text preferred)
majtribal@gmail.com
www.markajohnson.com

Pair of Timor Ancestral Figures
With multiple tattoos
Timor Island, Indonesia
Blond wood, beads
H 10.9 inches (27.7 cm), H 9.6 inches (24.4 cm)
Ex private collection, Netherlands



Marcus Raccanello
Vienna
Austria
M +44 7795570579
info@raccanellotribalart.com
www.raccanellotribalart.com

A rare wooden dish featuring two beautifully figurative carvings of a cockatoo
Boiken
D 48 cm
Ex W. Heathcote



Rob Temple

Ghent
Belgium
M +32 (0)486447670
info@robtemple.com
www.robtemple.com

Blolo Bian male spirit figure
Baule, Ivory Coast
1st quarter 20th Century
Height 40 cm
Ex. French private collection



Stothert & Trice

Works of Art & Antiques
London
UK
By appointment
T + 44 (0)7817689198
M + 44 (0)7921357649
stotherttrice@yahoo.co.uk
www.stothertandtrice.com

Statues
Igbo
Ex-collection Commonwealth Institute



Sue Ollemans

8 St James's Square
London SW1Y4JU
United Kingdom
T +44 7775566356
Sue@ollemans.com
www.ollemans.com

A gold alloy mamuli with pelicans
Sumba, Indonesia
19th century
Height 6.5cm
Ex Private German Collection



Tom Hurst

271 Long street
Sherbone
Dorset DT93DE
UK
M +44 07823343366
tomhurstantiques@gmail.com
www.totallyoriginalmerchandise.com

Bronze bowl bearer
Senufo, Ivory Coast
19th century



Drs E.M.M. Verheij
Spiegelgracht 8
1017 JR Amsterdam
The Netherlands
T +31 (0)20 4216695
M +31(0)6 54290009
els@tribaldesign.nl
www.tribaldesign.nl

A wonderful exhibition of Catalan artist Setxu Xirau Roig 'Almost never' will be on view at my gallery during the Tribal Art Fair Amsterdam. Don't miss it!

Tolai part of a ceremonial mask
East New Britain, PNG
Wood and natural pigments
XIX-XX th century
64 x 50 cm
Provenance:
Herz-Jesu Mission, Hiltrup, Germany
Private collection Loed van Bussel, Amsterdam
Published in: 'Shell money and mask dances, The Art of the Tolai in Papua New Guinea', Antje Kelm, page 449



Keizersgracht 543, Amsterdam (open during the fair)
Tongersestraat 2, Maastricht
T +31 (0)6 53211649 (Guus) | +31 (0)6 20743671 (Dickie)
gallery@zebregsroell.com
www.zebregsroell.com

During the fair, the Rinck-Hollnberger Tribal Art Collection will be on show in our Amsterdam gallery, around the corner from the Duif.

A Sepik 'panggal' sago spathe or tree bark painting of an ancestral figure
East-Sepik Province, Keram River
The painting in non-binded pigment on sago spathe, bark of a sago palm, depicts an ancestral figure surrounded by a saw fish, two masks and several floral and seed motives.
early 20th century
H 139 x W 111 cm
Provenance:
Collected by missionary Georg Hölker between 1934 and 1938 for the collection of The Divine World Missionaries, founded at Steyl near Venlo in the Netherlands in 1875



Plastic Spirits in Jakapís
Tom Powell Davies and Roy Villevoye

In 2015, Tomas Sokwí from Jakapís, a village in the Asmat region, designed a new kind of bag. He applied a weaving technique that was previously only used by men to make sacred masks. As material, he used colourful plastic fibres from large rice sacks. Until then, only women made bags and always from natural fibres. The bag Tomas Sokwí designed became very popular in his community and many made their own bags using the same method.



Tomas Sokwí from Jakapís, Asmat (2015)
photo: Roy Villevoye

Lezingen programma | Lecture program

All lectures are in Dutch

Aanmelden kan **vanaf 10 Oktober** via
info@gallery-lemaire.com
of 020 6237027 | 06 24905585

You can register from **10 October** at
info@gallery-lemaire.com
or +31 (0)20 6237027 | (0)6 24905585

Vrijdag 25 Oktober 14.00

Dogon, het einde van een mythe

Lezing door Wouter van Beek
Afrika Studiecentrum Leiden

De Dogon vormen één van de bekendste groepen van Afrika. Hun faam hebben ze te danken aan hun spectaculaire habitat met zijn UNESCO erkenning, aan hun zeer visuele en aansprekende cultuur, maar ook aan een bijzondere etnografie. Immers, vanaf WO II zijn er verbijsterende berichten verschenen over de Dogon religie en wereldvisie, informatie die de antropologische wereld voor een raadsel stelde: een mythische wereld vol kosmische eieren, arken en dubbelsterren. Voor de liefhebbers van hun kunst kwamen deze verhalen zeer van pas: de verbinding van mythe en voorwerp leverde prachtige onderschriften op bij elk van de voorwerpen.

Naarmate de kennis van Afrikaanse culturen toenam, werden deze verhalen steeds problematischer, en antropologen van faam zetten serieuze vraagtekens bij deze etnografie. Vanaf de jaren ’80 zijn de Dogon opnieuw bestudeerd vanuit Nederland en Marseille, mede door mij, en toen bleek dat deze etnografie inderdaad niet klopte en dat dit hele mythische wereldbeeld nooit echt bestaan heeft. In deze lezing bespreken we hoe dat heeft kunnen gebeuren, en gaan we in op de vraag welke betekenis bijvoorbeeld maskers en beelden dan wel hebben voor de Dogon.



Vrijdag 25 Oktober 16.00

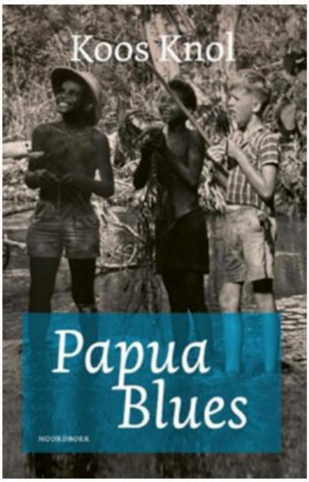
Boek presentatie: Papua Blues

Interview met de auteur Koos Knol door Alexander Reeuwijk

Ze zetten me buiten het feesthuis. Ik word gesommeerd mijn bovenkleding uit te doen. Dan beginnen ze me met oorlogskleuren te beschilderen. Ik sta doodsangsten uit.

Een Papoea peniskoker die niet past, de bidsprinkhaan zien dansen, bijna verdrinken, voorouders ontmoeten, zwerven door magische wouden, kennisnemen van zielen en geesten. Koos Knol keert terug naar plaatsen in Westelijk Nieuw-Guinea waar hij opgroeide en waar hij jarenlang rondreisde als gids en verzamelaar van etnografica. Hij vertelt nu over unieke ontmoetingen, onverwachte gebeurtenissen en hoe hij zichzelf terugvindt.

Papua Blues is een bijzonder boek. Dat je meeneemt op reis, geschreven met humor en met passie voor Papoea's en hun culturen. En altijd plaatst de auteur de verhalen in een bredere context en heeft hij oog voor bijzondere details.
Koos Knol is antropoloog. Hij verzamelde in Nieuw-Guinea niet alleen etnografica maar ook verhalen. Hij vertelt met veel aandacht voor de visie en gevoelens van de plaatselijke bevolking.



Na afloop is er de gelegenheid het boek te kopen en door Koos Knol te laten signeren.

Zaterdag 26 Oktober 14.00

Traditionele wapens van Nias. Het eiland van krijgers

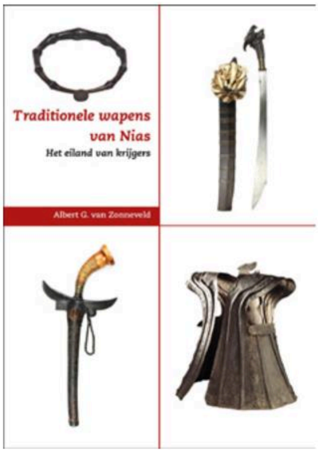
Lezing door Albert van Zonneveld

Nias is een klein eiland vlak voor de westkust van Sumatra, door de eeuwen heen bekend als een eiland van krijgers. Dat gold vooral voor Zuid-Nias. Elk onderdeel van de cultuur van het eiland werd beïnvloed door de altijd aanwezige krijgslust. Iedere man, van adel of van het gewone volk, moest krijger worden.
De wapens van dit eiland wijken af van alle andere in het enorme arsenaal van de talloze eilanden en culturen van de Indonesische Archipel.
Speren met een grote variatie van lemmetvormen, zwaarden met vaak uitbundig vormgegeven grepen, messen, schilden met een specifieke vorm, en indrukwekkende krijgskleding vormen de uitrusting van de krijgers.

Aansluitend op de lezing kunnen de boeken worden gekocht en gesigneerd.

Traditionele wapens van Nias. Het eiland van krijgers
Albert G. van Zonneveld, Sunfield Publishing 2022
230 pagina's, 490 afbeeldingen
www.sunfieldpublishing.com





Radja in groot ornaat | Collectie Wereldmuseum Amsterdam
Coll. nr. TM-60046761

Zondag 27 oktober 14.00

Mini-symposium over authenticiteit in etnische kunst met Philip van Kerrebroeck

Na het succes van het mini-symposium van vorig jaar over authenticiteit in etnische kunst is er dit jaar een vervolg over dit onderwerp. Wat is authenticiteit bij niet-Europese etnische objecten? Wanneer is een voorwerp authentiek en wat zijn de criteria hiervoor? Hoe kan je zien aan een object of het gemaakt voor de commerciële markt? Waar situeren zich deze objecten?
Deze vragen en meer zal tijdens dit mini-symposium aan de orde komen via concrete voorbeelden en een interactieve discussie met de aanwezigen.

POLAK WORKS OF ART

Spiegelgracht 3, 1017 JP Amsterdam

+31 6 (0)20-6279009 M +31 6 (0)6-53262153

info@polakworksofart.com polakworksofart.com

Tribal art, Oriental art, Asian art and Archaeology



Rare face mask, U'panim, used for ritual dances

PNG, Madang Province, first half 20th century, width 21 cm

Collected by Pater Höltker for Steyler Missionaries, S.V.D., 1935-1938

Ex collection John Giltshof

Ex collection Kevin Conru

Ex collection Tribal Design

Tribal Art Auction

veilinggebouw
de zwaan
Sinds 1818
Directie-Makelaar G. van den Brink BV.













Viewing Days during the Tribal Art Fair Amsterdam

Thursday 24th - Sunday 27th of October 10.00 - 17.00 hours

Veilinggebouw de Zwaan • www.dezwaan.nl • info@dezwaan.nl
Keizersgracht 474 • 1017 EG AMSTERDAM • +31 (0)20 622 0 447















Uit een grotere collectie Balinese beelden uit de nalatenschap van Jean François Leopold de Balbian Verster (1862-1938). Deze zullen worden geveild in de tweede helft 2024.

Organisation
Finette Lemaire

Design
Daniëlle de Boo

TAF